

1^{er} et 2^e Semestre

Fondamentaux pédagogiques, méthodologie et patrimoine

60 ECTS

Préparation au mémoire : 5 ECTS

Module 1: Méthodologie des arts du spectacle (théorie et pratique): 15 ECTS

Module 2: Histoire des codes et approches des patrimoines: 20 ECTS

Module 3: Initiation pluridisciplinaire : 20 ECTS

Détail des cours proposés dans les différentes universités: voir annexes.

3^e Semestre : pôle pratique

BRUXELLES

Sémiologie du spectacle vivant 3 ECTS (Helbo)

Stage 7 ECTS (Jonckheere))

Ateliers d'écriture et de dramaturgie 8 ECTS
(Houyoux/Helbo)

12 ECTS du module

Critique, Culture et institutions du spectacle vivant 12 ECTS

à Langue d'enseignement: français

COPENHAGUE:

Historiographie du spectacle vivant (Hov)

Trajectoires de la Performance (danse, théâtre) (Holm)

Dramaturgie du spectacle vivant (Holm)

A raison de

Théorie : 22,5 ECTS Pratique : 7, 5 ECTS 2)

à Langue d'enseignement: anglais

FRANCFORT:

Trois des modules suivants

Théâtre contemporain 10 ECTS (Primavesi)

Projet scénique (mise en scène) à concurrence de 10 ECTS
(Thies-Lehmann)

Pratiques et théories de la dramaturgie à concurrence de
10 ECTS

(Primavesi)

Théorie esthétique 10 ECTS

(Thies-Lehmann)

à Langue d'enseignement : allemand

NICE:

Études théâtrales 15 ECTS (Triffaux)

Études en danse : atelier 15 ECTS (Nordera)

Études de la mise en scène : atelier 5 ECTS

Production scénique : atelier 5 ECTS

Approche de la scénographie : atelier 5 ECTS (Goldfiem)

Ethnoscénologie 5 ECTS (Pirat)

à Langue d'enseignement: français

REMARQUE : 10 ECTS peuvent être remplacés par un
stage ou un atelier international.

30 ECTS

3^e Semestre : pôle théorique

SEVILLE:

Historiographie du théâtre et de l'opéra 10 ECTS
(Perez)

Théâtre en Espagne 8 ECTS
(carrera))

Texte et mise en scène 10 ECTS

(Delgado)

Recherche et théâtrologie 10 ECTS

(Espero)

à Langue d'enseignement : espagnol

PARIS 8:

Séminaire d'ethnoscénologie 10 ECTS

(Pradier)

Séminaire d'histoire des arts de la scène 10
ECTS

(Thomasseau) Séminaire d'esthétique des arts de
la scène 10 ECTS

Séminaire de gestion du spectacle vivant

Philippe Henry

à Langue d'enseignement : français

LA COROGNE:

Pédagogie du spectacle 10 ECTS (Rodriguez-
Vasquez)

Traditions et institution spectaculaire 20 ECTS

(Paz-Gago)

à Langue d'enseignement : espagnol

REMARQUE : 10 ECTS peuvent être remplacés par un
stage ou un atelier international.

30 ECTS

4^e Semestre

Mémoire et séminaire: 30 ECTS

